



CIE  
ALSAND



# PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Cie Alsand se compose de deux artistes pluridisciplinaires : Morgane Mellet et Damien Vuarraz. Ils se rencontrent en 2015 à l'école professionnelle le Samovar (clown et théâtre burlesque à Paris) et décident à l'issue de cette formation de s'installer en Suisse afin d'y développer leurs activités. Au-delà d'une recherche artistique continue et personnelle, Morgane et Damien accordent une importance toute particulière à leur engagement et leur responsabilité d'artistes au sein de la société.

## DAMIEN VUARRAZ

Né à Lausanne, Damien est auteur-compositeur-interprète et guitariste depuis plus de 10 ans. En 2014, il laisse le métier de graphiste pour se consacrer pleinement à celui d'artiste.

Dès lors, il s'enrichit de diverses expériences scéniques professionnelles, notamment avec la compagnie de l'Aire du Théâtre (Jean Winiger, Fribourg) dans lesquelles il est chaque année comédien et chanteur.

Il suit la formation professionnelle du Samovar à Paris de 2015 à 2017. Là-bas, il monte un groupe de musique tzigane et part en tournée estivale.

Au sein du collectif Le printemps du machiniste (Paris), il anime des ateliers d'écriture et des ateliers musicaux dans des écoles et des lycées.

Régulièrement, il répond à des commandes de création sur-mesure, récemment pour les Quartiers Solidaires de Lutry (Pro Senectute) ainsi que pour un court-métrage jeune public.

En parallèle à la Cie Alsand, Damien travaille à la création d'un album.

Il entreprend également les démarches pour devenir docteur Rêve pour la Fondation Théodora.



## MORGANE MELLET

Après avoir fréquenté le Cours Simon à Paris, Morgane est engagée sur des productions très variées pendant cinq ans (jeune public, théâtre classique, expérimental, etc.).

Elle développe ses compétences d'artiste de rue en rejoignant les Pierrots de la Nuit depuis 2015 et, la même année, est admise à l'école professionnelle Le Samovar. Depuis, la recherche clownesque occupe une part importante de sa vie artistique.

Elle devient en 2017 artiste associée au collectif Le printemps du machiniste pour lequel elle est interprète sur deux créations et achève cette année une formation professionnelle d'actrice-marionnettiste au théâtre aux Mains Nues.

Scolarisée en établissement Montessori, l'éducation artistique a toujours eu une place fondamentale pour elle et elle travaille donc dans le respect de ces principes pédagogiques.

En parallèle à la Cie Alsand, Morgane co-écrit actuellement une création gestuelle.

Elle entreprend également les démarches pour devenir docteur Rêve pour la Fondation Théodora.



## POURQUOI DES CLOWNS ?

Par son décalage avec son environnement, le clown apporte des bulles de respiration, de poésie, d'imaginaire et de rire autour de lui.

Il permet des moments de complicité avec les publics rencontrés et de rompre avec un cadre habituel parfois pesant pour les personnes (hôpitaux, EMS, institutions, écoles, etc.) et le personnel qui y travaille.

Cette bouffée d'air permet de rompre l'espace d'un instant la routine et d'apporter une véritable parenthèse avec le milieu dans lequel les publics évoluent.



## LE PRINCIPE

Un duo de clowns est « lâché » au sein de votre structure en déambulation.

Ils n'arrivent pas avec un spectacle déjà préparé mais avec tous leurs outils d'improvisateurs : instruments de musique, chansons, accessoires, etc. car chaque rencontre est unique et s'inscrit dans le présent.

Avant même leur intervention, un échange avec le personnel de la structure a lieu afin de connaître toutes les spécificités du public rencontré (âge, contexte familial, maladie éventuelle) et pour adapter leur jeu au plus près des besoins de chacun. Jouant des situations et avec les personnes



rencontrées, ils décalent et réinventent le quotidien afin de créer des bulles d'imaginaire, de folie douce et de joie.

## QUI SONT LES CLOWNS ?

Artistes professionnels (comédiens et musiciens), les clowns ont obtenu une certification professionnelle de niveau III au Répertoire National des Certifications Professionnelles (école du Samovar à Paris).

Damien VUARRAZ (Larkabo) et Morgane MELLET (Frau Chaloupe)

## LE LIEU

Nous pouvons nous produire au sein de n'importe quel endroit que vous mettez à notre disposition. Il est toutefois préférable nous puissions visiter les lieux en amont afin de pouvoir vous proposer l'intervention la plus pertinente et adaptée à votre structure.

## LA DURÉE

Là encore, nous adaptons notre intervention à votre demande et au public que vous visez.

Cela peut aller de 20 min pour du jeune public (en plein milieu de la classe, d'une activité, en récréation, à la cantine) jusqu'à 2h (visites en chambre pour les EMS, les hôpitaux, lors d'un évènement, etc.)





DAMIEN VUARRAZ  
+41 79 670 75 47

MORGANE MELLET  
+41 78 948 31 21

Cie  
ALSAND

CH. DE LA PAIX 8  
1803 CHARDONNE

CIEALSAND@GMAIL.COM  
WWW.CIEALSAND.COM

